

Mardi 4 novembre / Dienstag, 4. November (MISHA - Strasbourg)

14h00 Allocutions de bienvenue / Begrüßungsansprachen
Le Président de l'Université Marc Bloch / Christine MAILLARD / Raymond HEITZ

**I. Die Leiden des jungen Werthers
Les Souffrances du jeune Werther**

15h00 Terence. J. REED (Oxford) : « Man stelle sich vor - Werthers Tagebuch ! »

Gerhard SAUDER (Saarbrücken) : *Werther* – empfindsam ?

16h30 Verre de l'amitié / Umtrunk

Mercredi 5 novembre / Mittwoch, 5. November (Klingenthal)

**II. Das autobiographische Erzählwerk und dessen « Folgen »
L'oeuvre narrative autobiographique et ses « suites »**

9h00 Bernard BÖSCHENSTEIN (Genève) :
Goethe als Reisender in der Schweiz. Zwischen Satire und Naturfrömmigkeit

Michael MAURER (Jena) :
Goethes italienischer Komplex. Die Bedeutung Italiens für Goethe und die Stellung der *Italienischen Reise* in Goethes Werk

Roland KREBS (Paris IV) : Théâtre et théâtralité dans le *Voyage en Italie*

11h00 Pause

11h30 Klaus MANGER (Jena) : Goethe und die Biberrepublik

Gerhard R. KAISER (Jena) : Ordnung im Chaos.
Goethes *Das römische Carneval* und Merciers *Tableau de Paris*

13h00 Déjeuner / Mittagessen

14h30 Wolfgang ADAM (Osnabrück) :
Eine Reise am „Gängelband“ – August von Goethe in Italien

Peter BOERNER (Bloomington, USA) :
Zelters *Reisebriefe* als Kontinuum von Goethes autobiographischem Erzählwerk

Jochen GOLZ (Weimar) : Deutsch-französische Nachkriegsverhältnisse :
Sanct-Rochus-Fest zu Bingen

16h30 Pause

PROGRAMME



**III. Wilhelm Meisters Lehr- und Wanderjahre
Les Années d'apprentissage et Les Années de voyage de Wilhelm Meister**

17h00 Ortrud GÜTJAHN (Hamburg) : Die weiblichen Bildungswege der schönen Seele (Stiftsdame) und der schönen Amazone (Natalie) in Goethes *Wilhelm Meisters Lehrjahre*

Erika TUNNER (Paris XII) : Krisen und Kreativität. Das Rätsel Mignon

Soirée / Abend : Réception et concert / Empfang und Konzert

Judi 6 novembre / Donnerstag, 6. November (Klingenthal)

9h00 Jean DELINIERE (Clermont-Ferrand) : Les deux oncles. L'oncle des *Années d'apprentissage* et l'oncle des *Années de voyage*

Elena AGAZZI (Bergamo) : Mischform und Kunsterzählung in Goethes *Wilhelm Meisters Wanderjahre*

10h30 Pause

IV. Die Wahlverwandtschaften / Les Affinités électives

11h00 Jean-Marie VALENTIN (Paris IV) : Le Lord et son compagnon.
Récit et vision de la nature dans *Les Affinités électives*

Albert MEIER (Kiel) : Correspondances. Ästhetisierung der Prosa in Goethes *Wahlverwandtschaften*

Clôture du colloque / Ende der Tagung

12h30 Déjeuner / Mittagessen

Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme - Alsace (MISHA)
Campus Esplanade - 5, allée du Général Rouvillois - Strasbourg

Château de Klingenthal
Fondation Goethe - 3, rue de l'Eglise - Klingenthal

CONTACT

Magali Coudreau, secrétariat « Mondes germaniques »
téléphone 03 88 41 64 22
magali.coudreau@misha.fr

Organisation et responsabilité scientifique
Veranstaltung und wissenschaftliche Leitung

Raymond HEITZ
Université Paul Verlaine - Metz
Société Goethe de France

Christine MAILLARD
Université Marc Bloch - Strasbourg
Équipe d'accueil *Études germaniques*

Colloque organisé avec le soutien des institutions suivantes :
Tagung veranstaltet mit Unterstützung folgender Institutionen :

Université Marc Bloch - Strasbourg II
Équipe d'accueil d'Études germaniques (EA 1341) - Département d'Études Allemandes

Université Paul Verlaine - Metz
Centre d'Études Germaniques Interculturelles de Lorraine (CEGIL)
Conseil scientifique

Société Goethe de France

Fondation Goethe - Bâle / Johann Wolfgang von Goethe-Stiftung - Basel

**Colloque international
en l'honneur du Professeur Gonthier-Louis FINK**

4-6 novembre 2008 / 4.-6. November 2008



Nouveaux regards sur l'œuvre narrative de Goethe
Genèse et évolution d'une identité littéraire et culturelle

*Neue Einblicke in Goethes Erzählwerk
Genese und Entwicklung einer literarischen und kulturellen Identität*



Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme - Alsace
et Château de Klingenthal / Schloss Klingenthal

