



EXPOSITION GOETHE ET LILI SCHÖNEMANN

Metz, le 21 mai 2013

Madame, Mademoiselle, Monsieur,

La *Société Goethe de France* a choisi de vous proposer une illustration concrète de la conférence donnée par Laure Hennequin-Lecomte, consacrée à la présentation du réseau de sociabilité rhénane autour de Goethe, en organisant une exposition portant sur les relations entre Goethe et Lili Schönemann.

Cette initiative doit son impulsion, d'une part, à l'intérêt de Monsieur Göller, germaniste autodidacte et propriétaire de la collection exposée, d'autre part, à l'idée et à l'initiative de Gilles Buscot, qui a bien voulu établir le contact avec la famille de Monsieur Göller.

Monsieur Göller a eu à cœur de collecter diverses pièces relatives à l'ancrage alsacien de Goethe, à son réseau relationnel, afin de les mettre à portée du plus grand nombre. Le matériau a été rassemblé dans le souci d'une présentation didactique et aussi diversifiée que possible.

En conséquence, l'option retenue par Monsieur Göller, pour sa quête documentaire, n'a pas été de mettre au jour des éléments inédits, originaux ou de les revisiter, mais de présenter des aspects spécifiques, relatifs à sa thématique de prédilection (les relations féminines goethéennes en Alsace), sélectionnés afin de faire partager son intérêt et sa passion du sujet.

Dans ce cadre, le sens conféré par Monsieur Göller à sa démarche s'inscrit en harmonie avec le souci de notre association de participer à la diffusion de la culture allemande et d'apporter soutien et encouragement à ceux qui s'en font les relais.

En présentant la collection de Monsieur Göller, la *Société Goethe de France* souhaite ainsi rendre hommage à tous ceux qui, dans le champ de résonance qui leur est propre (privé, scientifique, associatif, scolaire etc.) œuvrent en faveur du rayonnement culturel.

L'exposition *Goethe et Lili Schönemann* se tient, de 14h à 18h, dans la salle Europe de la MISHA. Parmi l'ensemble des pièces collectées par Monsieur Göller, a été opéré un choix en cohérence avec le propos de Laure Hennequin-Lecomte. Vous découvrirez une structuration en trois volets qui permet un cheminement double (exposition et conférence) à la découverte de ce pan de l'histoire goethéenne.

Nos remerciements vont à la famille de Monsieur Göller, notamment Madame Théa Werey qui a bien voulu mettre à disposition les éléments exposés. Nous lui savons gré de sa disponibilité, jamais démentie, qui a permis la bonne organisation de l'exposition.

Nous remercions pareillement Gilles Buscot pour sa suggestion de programmation.

Anne FELER
Secrétaire de la *Société Goethe de France*