



➤ Comité directeur (à la date du 1<sup>er</sup> septembre 2017)

\* Bureau

Président d'honneur:	Gonthier-Louis FINK (Université de Strasbourg)
Président:	Raymond HEITZ (Université de Lorraine – Metz)
Vice-président:	Roland KREBS (Université Paris-Sorbonne)
Trésorier:	Gérard LITTLER (BNU – Strasbourg)
Secrétaire:	Anne FELER (Université de Lorraine – Metz)
Secrétaire adjoint:	Peter ANDERSEN (Université de Strasbourg)

\* Autres membres

Jean DEWITZ  
(Université de Strasbourg)

Christine MAILLARD  
(Université de Strasbourg)

Alain MUZELLE  
(Université de Lorraine – Nancy)

➤ Contact : [sgf@societe-goethe.fr](mailto:sgf@societe-goethe.fr)

Pour plus d'informations et/ou pour adhérer, voir le site internet :  
<http://www.societe-goethe.fr/index.php>

**PROGRAMME DES MANIFESTATIONS**

**AUTOMNE 2018 – ANNÉE 2019**



*Johann Wolfgang von Goethe*

**Portrait par Joseph Karl Stieler, 1828**

## Manifestations proposées par la *Société Goethe de France*

### Automne 2018 – Année 2019

1. **Jeudi 4, vendredi 5 et samedi 6 octobre 2018 : Colloque à Metz**  
organisé par Irène CAGNEAU (Valenciennes), Sylvie GRIMM-HAMEN (Nancy)  
et Marc LACHENY (Metz)

*Les agents des transferts culturels  
entre la France et l'Autriche aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles :  
le rôle des traducteurs*

(En association avec le *Centre d'Études Germaniques Interculturelles de Lorraine* (CEGIL), Université de Lorraine, Metz et CALHISTE (*Cultures, Arts, Littératures, Histoire, Imaginaires, Sociétés, Territoires, Environnement*), Université de Valenciennes)

2. **14-16 novembre 2018 : colloque international à Mulhouse**

organisé par Régine BATTISTON (Université de Haute-Alsace)

*Goethe, le mythe et la science  
Regards croisés dans les littératures européennes*

3. **Mardi 11 décembre 2018 : Conférence à Metz**

Monsieur le Professeur Peter DREWS – Université de Freiburg i. Br.

*Grundzüge der slawischen Rezeption Heinrich Heines  
vor dem Hintergrund seiner Aufnahme in Deutschland und Frankreich*

(En association avec le *Centre d'Études Germaniques Interculturelles de Lorraine* (CEGIL), Université de Lorraine, Metz)

4. **Samedi 19 janvier 2019 : Journée d'étude à Paris**

organisée par Sylvie ARLAUD, Université Paris-Sorbonne, Marc LACHENY, Université de Lorraine, Metz ; Jacques LAJARRIGE, Université Jean Jaurès Toulouse 2 et Éric LEROY DU CARDONNOY, Université de Caen

*Lectures de Die Wand et de Die Mansarde de Marlen Haushofer*

(Partenariat en cours de définition)

5. **Lundi 28 janvier 2019 : Conférence à Épernay**

Madame le Professeur Béatrice DUMICHE – Université de Reims

*Le jeune Goethe et Shakespeare et l'influence de sa conception dramatique  
sur le romantisme français et la mise en scène de l'histoire*

(En association avec le Lycée Stéphane Hessel, Épernay)

6. **Samedi 9 février 2019 : Journée d'étude à Strasbourg**  
organisée par Peter ANDERSEN (Université de Strasbourg), Olivier RICHARD (Université de Strasbourg), Johanna THALI (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg i. Br.)

*À la recherche de Sébastien Brant  
(1457-1521)*

(En association avec l'Université de Strasbourg et l'Albert-Ludwigs-Universität Freiburg i. Br.)

7. **Mercredi 6 mars 2019 : Soirée poétique & musicale à Metz**

*Goethe en poésie et en musique  
Lieder*

**Commentaire musical par Julia PIMENTEL**  
**Université de Lorraine**  
**Commentaire littéraire par Monsieur le Professeur Roland KREBS**  
**Université Paris-Sorbonne**

(En association avec le *Centre d'Études Germaniques Interculturelles de Lorraine* (CEGIL), Université de Lorraine, Metz, le département de musique UFR ALL Metz et le *Conservatoire à Rayonnement Régional* de Metz)

8. **Samedi 9 mars 2019 : Conférence à Metz**

Monsieur le Professeur Michel GRUNEWALD – Université de Lorraine, Metz

*Un exemple de transfert culturel : la réception par l'Action française  
des Reden an die deutsche Nation de Fichte (1895-1944)*

(En association le *Centre d'Études Germaniques Interculturelles de Lorraine* (CEGIL), Université de Lorraine, Metz)

9. **14-16 mai 2019 : Colloque à Mulhouse**

organisé par Régine BATTISTON et Sonia GOLDBLUM (Université de Haute-Alsace)

*L'art du paysage et des jardins – Hermann Hesse écrivain et peintre –  
Landschaftsproblematik und Gartenkunst.  
Hermann Hesse als Schriftsteller und Maler*

10. **Juin 2019 : Conférence (lieu à définir)**

Monsieur le Professeur Roland KREBS – Université Paris-Sorbonne

*La réception de Goethe en France  
1932 : une année Goethe exceptionnelle*

(Partenariat en cours de définition)

11. **Automne 2019 : Conférence à Metz**

*(Sujet à définir)*

(En association avec le *Centre d'Études Germaniques Interculturelles de Lorraine* (CEGIL), Université de Lorraine, Metz)