

BILAN D'ACTIVITÉS ANNÉE 2018

Date	Lieu et nature de la manifestation	Titre	Partenariats
1. Janvier 2018	Texte présenté et aménagé par Ulrich KLINGMANN	<i>Iphigenie auf Tauris</i>	
2. Samedi 9 mars 2018	Conférence Ingrid LACHENY (Metz) METZ	<i>La musique en littérature et en peinture Approche intermédiaire dans l'aire germanophone aux XIX^e et XX^e siècles</i>	En association avec le Centre d'Etudes Germaniques Interculturelles de Lorraine (CEGIL), Université de Lorraine – Metz
3. Jeudi 15 mars 2018	Soirée poétique & musicale METZ	<i>À l'écoute des Lieder inspirés par les poèmes de Heinrich Heine</i>	En partenariat avec le Centre d'Etudes Germaniques Interculturelles de Lorraine (CEGIL), Université de Lorraine – Metz, le Département de musique UFR ALL Metz, le Conservatoire à Rayonnement Régional de Metz
4. Printemps 2018	Kathleen DUPUY-ROUDEL	<i>Correspondances de guerre...100 ans après un projet théâtral franco-allemand ? Kriegskorrespondenz...100 Jahre später ein deutsch-französisches Theaterprojekt ?</i>	En association avec le collège Marcellin Berthelot de Bègles et l'association Théâtre'action de Bordeaux
5. Vendredi 25 mai 2018	Conférence Marc CLUET (Strasbourg) Sainte-Menehould	<i>Goethe et l'architecture</i>	En association avec les Amis de la Route de Goethe – Sainte Menehould
6. 4-6 octobre 2018	Colloque organisé par Irène CAGNEAU (Valenciennes), Sylvie GRIMM-HAMEN (Nancy) Marc LACHENY (Metz) METZ	<i>Le rôle des traducteurs, agents des transferts culturels entre la France et l'Autriche aux XIX^e et XX^e siècles</i>	En association avec le Centre d'Etudes Germaniques Interculturelles de Lorraine (CEGIL), Université de Lorraine – Metz CALHISTE (Cultures, Arts, Littératures, Histoire, Imaginaires, Sociétés, Territoires, Environnement), Université de Valenciennes
7. 14-16 novembre 2018	Colloque organisé par Régine BATTISTON (Mulhouse) MULHOUSE	<i>Goethe, le mythe et la science Regards croisés dans les littératures européennes</i>	En association avec l'Institut de recherche en langues et littératures européennes (ILLE) Université de Haute Alsace
8. Mardi 11 décembre 2018	Conférence Peter DREWS (Freiburg i.B.) METZ	<i>Grundzüge der slawischen Rezeption Heines vor dem Hintergrund seiner Aufnahme in Deutschland und Frankreich</i>	En association avec le Centre d'Etudes Germaniques Interculturelles de Lorraine (CEGIL), Université de Lorraine – Metz