



➤ Comité directeur (à la date du 1^{er} septembre 2017)

* Bureau

Président d'honneur:	Gonthier-Louis FINK (Université de Strasbourg)
Président:	Raymond HEITZ (Université de Lorraine – Metz)
Vice-président:	Roland KREBS (Université Paris-Sorbonne)
Trésorier:	Gérard LITTLER (BNU – Strasbourg)
Secrétaire:	Anne FELER (Université de Lorraine – Metz)
Secrétaire adjoint:	Peter ANDERSEN (Université de Strasbourg)

* Autres membres

Jean DEWITZ
(Université de Strasbourg)

Christine MAILLARD
(Université de Strasbourg)

Alain MUZELLE
(Université de Lorraine – Nancy)

➤ Contact : sgf@societe-goethe.fr

Pour plus d'informations et/ou pour adhérer, voir le site internet :
<http://www.societe-goethe.fr/index.php>

PROGRAMME DES MANIFESTATIONS

AUTOMNE 2018 – ANNÉE 2019



Johann Wolfgang von Goethe

Portrait par Joseph Karl Stieler, 1828

Manifestations proposées par la *Société Goethe de France*

Automne 2018 – Année 2019

1. Jeudi 4, vendredi 5 et samedi 6 octobre 2018 : Colloque à Metz

organisé par Irène CAGNEAU (Valenciennes), Sylvie GRIMM-HAMEN (Nancy)
et Marc LACHENY (Metz)

*Les agents des transferts culturels
entre la France et l'Autriche aux XIX^e et XX^e siècles :
le rôle des traducteurs*

(En association avec le *Centre d'Études Germaniques Interculturelles de Lorraine* (CEGIL),
Université de Lorraine, Metz et CALHISTE (*Cultures, Arts, Littératures, Histoire, Imaginaires,
Sociétés, Territoires, Environnement*), Université de Valenciennes)

2. 14-16 novembre 2018 : colloque international à Mulhouse

organisé par Régine BATTISTON (Université de Haute-Alsace)

*Goethe, le mythe et la science
Regards croisés dans les littératures européennes*

3. Mardi 11 décembre 2018 : Conférence à Metz

Monsieur le Professeur Peter DREWS – Université de Freiburg i. Br.

*Grundzüge der slawischen Rezeption Heinrich Heines
vor dem Hintergrund seiner Aufnahme in Deutschland und Frankreich*

(En association avec le *Centre d'Études Germaniques Interculturelles de Lorraine* (CEGIL),
Université de Lorraine, Metz)

4. Samedi 19 janvier 2019 : Journée d'étude à Paris

organisée par Sylvie ARLAUD, Université Paris-Sorbonne ; Marc LACHENY, Université de
Lorraine, Metz ; Jacques LAJARRIGE, Université Jean Jaurès Toulouse 2 et Éric LEROY DU
CARDONNOY, Université de Caen

Lectures de Die Wand et de Die Mansarde de Marlen Haushofer

(Partenariat en cours de définition)

5. Samedi 9 février 2019 : Journée d'étude à Strasbourg

organisée par Peter ANDERSEN (Université de Strasbourg), Olivier RICHARD (Université de
Strasbourg), Johanna THALI (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg i. Br.)

*À la recherche de Sébastien Brant
(1457-1521)*

(En association avec l'Université de Strasbourg et l'Albert-Ludwigs-Universität Freiburg i. Br.)

6. Mercredi 6 mars 2019 : Soirée poétique & musicale à Metz

*Goethe en poésie et en musique
Lieder*

Commentaire musical par **Julia PIMENTEL**
Université de Lorraine
Commentaire littéraire par **Monsieur le Professeur Roland KREBS**
Université Paris-Sorbonne

(En association avec le *Centre d'Études Germaniques Interculturelles de Lorraine* (CEGIL), Université de Lorraine, Metz, le département de musique UFR ALL Metz et le *Conservatoire à Rayonnement Régional* de Metz)

7. Samedi 9 mars 2019 : Conférence à Metz

Monsieur le Professeur Michel GRUNEWALD – Université de Lorraine, Metz

*Un exemple de transfert culturel : la réception par l'Action française
des Reden an die deutsche Nation de Fichte (1895-1944)*

(En association le *Centre d'Études Germaniques Interculturelles de Lorraine* (CEGIL), Université de Lorraine, Metz)

8. Jeudi 28 mars 2019 : Conférence à Épernay

Madame le Professeur Béatrice DUMICHE – Université de Reims

*Le jeune Goethe et Shakespeare et l'influence de sa conception dramatique
sur le romantisme français et la mise en scène de l'histoire*

(En association avec le Lycée Stéphane Hessel, Épernay)

9. Mardi 14 - jeudi 16 mai 2019 : Colloque à Mulhouse

organisé par Régine BATTISTON et Sonia GOLDBLUM (Université de Haute-Alsace)

*L'art du paysage et des jardins – Hermann Hesse écrivain et peintre –Landschaftsproblematik und
Gartenkunst.
Hermann Hesse als Schriftsteller und Maler*

10. Vendredi 24 mai 2019 : Conférence à Sessenheim

Monsieur le Professeur Roland KREBS – Université Paris-Sorbonne

Goethe en Alsace

(En association avec la Mairie de Sessenheim)

11. 20-22 juin 2019 : colloque international à Metz

organisé par Jean-François CANDONI (Rennes 2), Ingrid LACHENY et Marc LACHENY
(Université de Lorraine, Metz)

*Figurations de la dictature dans les arts de la scène:
regards sur l'espace germanophone du XIXe siècle à nos jours*

(Partenariat en cours de définition)

12. Automne 2019 : Conférence à Metz

(Sujet à définir)

(En association avec le *Centre d'Études Germaniques Interculturelles de Lorraine* (CEGIL), Université de Lorraine, Metz)