

BILAN D'ACTIVITÉS ANNÉE 2019

Date	Lieu et nature de la manifestation	Titre	Partenariats
1. 19 janvier 2019	Journée d'étude organisée par Sylvie ARLAUD, Université Paris-Sorbonne, Marc LACHENY, Université de Lorraine – Metz, Jacques LAJARRIGE, Université Jean Jaurès Toulouse 2 et Éric LEROY DU CARDONNOY, Université de Caen PARIS	<i>Lectures de Die Wand et de Die Mansarde de Marlen Haushofer</i>	
2. 28 janvier 2019	Conférence Béatrice DUMICHE ÉPERNAY	<i>Le jeune Goethe et Shakespeare et l'influence de sa conception dramatique sur le romantisme français et la mise en scène de l'histoire</i>	En association avec le lycée Stéphane Hessel, Épernay
3. 9 février 2019	Journée d'étude organisée par Peter ANDERSEN (Université de Strasbourg), Olivier RICHARD (Université de Strasbourg), Johanna THALI (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg i. Br.) STRASBOURG	<i>À la recherche de Sébastien Brant (1457-1521)</i>	(En association avec l'Université de Strasbourg et l'Albert-Ludwigs-Universität Freiburg i. Br.)
4. 6 mars 2019	Soirée poétique et musicale METZ	<i>Goethe en poésie et en musique</i>	En partenariat avec le Centre d'Études Germaniques Interculturelles de Lorraine (CEGIL), Université de Lorraine – Metz, le département de musique UFR ALL Metz, le Conservatoire à Rayonnement Régional de Metz
5. 9 mars 2019	Conférence Michel GRUNEWALD METZ	<i>Un exemple de transfert culturel : la réception par l'Action française des Reden an die deutsche Nation de Fichte (1895-1944)</i>	En association avec le Centre d'Études Germaniques Interculturelles de Lorraine (CEGIL), Université de Lorraine – Metz
6. 14-16 mai 2019	Colloque organisé par Régine BATTISTON et Sonia GOLDBLUM MULHOUSE	<i>L'art du paysage et des jardins – Hermann Hesse écrivain et peintre – Landschaftsproblematik und Gartenkunst. Hermann Hesse als Schriftsteller und Maler</i>	
7. 24 mai 2019	Conférence Roland KREBS SESSENHEIM	<i>Goethe en Alsace</i>	En Association avec la mairie de Sessenheim
8. 20-22 juin 2019	Colloque international organisé par Marc et Ingrid LACHENY et Jean-François CANDONI	<i>Figurations de la dictature dans les arts de la scène : regards sur l'espace germanophone du XIXe siècle à nos jours</i>	En association avec le Centre d'Études Germaniques Interculturelles de Lorraine (CEGIL), Université de Lorraine – Metz
9. Mardi 3 décembre 2019	Conférence Roland KREBS METZ	<i>L'artiste dans Clavigo et Torquato Tasso de Goethe. Une figure de transition</i>	En association avec l'UFR Arts, Lettres & Langues Metz, Université de Lorraine