

14:30 – 15:00

**Andreas Häcker** (Université de Strasbourg)

*Routes et rues dans l'œuvre filmique et photographique de Wim Wenders*

15:00 – 15:15      Pause

15:15 – 15:45

**Anne Peiter** (Université de La Réunion)

*Straßenbau, Straßengespräch, Straßensperre. Überlegungen zum Zusammenhang von Straße und Tutsizid in Lukas Bärfuss' Ruanda-Roman "Hundert Tage" (communication présentée en ligne)*

15:45 – 16:15

**Theresa Heyer** (Université de Strasbourg)

*Auf der Straße: die Darstellung der Straße als Raum der Prekarität und Obdachlosigkeit in deutschsprachigen Graphic Novels*

16:15 – 16:30

Discussion et conclusion du colloque

### Lien de connexion

<https://bbb.unistra.fr/b/aur-xvs-bkz-kae>

### Lieu

Salle de Conférence

MISHA – Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme – Alsace

5 allée du Général Rouvillois

67000 STRASBOURG

Tram C (depuis la gare), Tram E ou Tram F arrêt : Observatoire

### Contact

behague@unistra.fr, elisabeth.kargl@univ-nantes.fr,

marc.lacheny@univ-lorraine.fr, lenee@unistra



**14-15 MARS 2024**

Salle de Conférence

MISHA – Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme – Alsace  
5 allée du Général Rouvillois - 67000 STRASBOURG

# Straßenbilder

## La rue dans la littérature et les arts de l'espace germanophone

### XIX<sup>e</sup>, XX<sup>e</sup>, XXI<sup>e</sup> siècles

Organisation : Emmanuel Béhague (Professeur, Université de Strasbourg), Elisabeth Kargl (Maîtresse de conférences, Nantes Université), Marc Lacheny (Professeur, Université de Lorraine – Metz), Aurélie Le Née (Maîtresse de conférences, Université de Strasbourg)

Laboratoire **Mondes germaniques**  
et nord-européens | UR 1341  
Université de Strasbourg



## Jeudi 14 mars 2024

13:45 Accueil des participant.e.s

*Modération : Maxim Görke (Université de Strasbourg)*

14:00 – 15:00

Conférence inaugurale d'**Astrid Ihle** (Museum Wilhelm Hack, Ludwigshafen)

*«...nicht zu den Herrschenden zu gehören». Die Straßenfotografien von Arno Fischer und Ursula Arnold*

15:00 – 15:15 Pause

*Modération : Emmanuel Béhague (Université de Strasbourg)*

15:15 – 15:45

**Philipp Jonke** (Université de Bourgogne)

*La rue comme motif littéraire et lieu par excellence de la mode berlinoise autour de 1900*

15:45 – 16:15

**Jan Rhein** (Universität Flensburg)

*Zur Wiederkehr des Flanierens in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur*

16:15 – 16:30 Pause

16:30 – 17:00

**Diane Barbe** (Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle)

*Rues berlinoises de part et d'autre du Mur dans les cinémas est- et ouest-allemands*

17:00 – 17:30

**Nadine Willmann** (Université de Strasbourg)

*L'œuvre de Günther Weisenborn : la rue dans tous ses états*

17:30 – 18:00

**Anouk Rehder** (Université de Strasbourg)

*Entre bruissement et clameur : le son de la rue chez Heiner Müller ou la mise en scène du vacarme de la révolte*

## Vendredi 15 mars 2024

09:15 Accueil des participant.e.s

*Modération : Marc Lachenay (Université de Lorraine)*

09:30 – 10:00

**Marie Brunhes** (Université de Lille)

*Oyf der yidisher gas – la rue comme condensé de vie juive*

10:00 – 10:30

**Frédéric Teinturier** (Université de Lorraine – Metz)

*La rue dans les nouvelles et récits de Kafka*

10:30 – 10:45 Pause

10:45 – 11:15

**Alice Kolb- Bolterauer** (Universität Graz)

*Von der Lästergasse zur Via Crucis. Franz Theodor Csokors expressionistisches Drama “Die rote Straße”*

11:15 – 11:45

**Elisabeth Kargl** (Nantes Université) / **Aurélie Le Née** (Université de Strasbourg)

*“Vom Oger zum Iger und wieder zurück”: quand Margret Kreidl rencontre Veza Canetti dans la Ferdinandstraße à Vienne*

12:00 – 13:30 Déjeuner

*Modération : Elisabeth Kargl (Nantes Université)*

13:30 – 14:00

**Valérie Carré** (Sorbonne Université)

*Images (é)mouvantes de la Révolution allemande de 1918/19*

14:00 – 14:30

**Adrien Bessire** (Université de Rouen / Universität Wien)

*La représentation de la route départementale dans “Les innocents, moi et l'inconnue au bord de la route départementale” de Peter Handke*