

➤ Comité directeur (à la date du 20 juin 2023)

* Bureau

Président d'honneur :	Gonthier-Louis FINK(† 2022) (Université de Strasbourg)
Président :	Raymond HEITZ (Université de Lorraine – Metz)
Vice-président :	Roland KREBS (Sorbonne Université)
Trésorier :	Gérard LITTLER (BNU – Strasbourg)
Secrétaire :	Anne FELER (Université de Lorraine – Metz)
Secrétaire adjoint :	Peter ANDERSEN (Université de Strasbourg)

* Autres membres

Emmanuel BÉHAGUE
(Université de Strasbourg)

Tristan COIGNARD
(Université Bordeaux Montaigne / IUF)

Marc LACHENY
(Université de Lorraine – Metz)

Christine MAILLARD
(Université de Strasbourg)

➤ Contact : sgf@societe-goethe.fr

Pour plus d'informations et/ou pour adhérer, voir le site internet :
<http://www.societe-goethe.fr/index.php>

PROGRAMME DES MANIFESTATIONS

AUTOMNE 2023 – ANNÉE 2024



Johann Wolfgang von Goethe

Portrait par Joseph Karl Stieler, 1828

Manifestations proposées par la *Société Goethe de France*

Automne 2023 – Année 2024

1. **Le mercredi 18, jeudi 19 et vendredi 20 octobre 2023 : Colloque international à Toulouse**
organisé par Jacques LAJARRIGE et Alfred PREDHUMEAU
(Université Toulouse Jean Jaurès)

Échanges littéraires entre l'Autriche et la RDA (1949-1989)

2. **Le jeudi 9 et vendredi 10 novembre 2023 : Colloque international à Toulouse**
organisé par Dirk WEISSMANN (Université Toulouse Jean Jaurès)

*Le Mythe de la Pentecôte :
littérature, traduction, pensée, arts*

3. **Le mardi 5 décembre 2023 : Conférence à Metz**
Madame le Professeur Sylvie LE MOËL – Sorbonne Université
Monsieur le Professeur Tristan COIGNARD – Université Bordeaux Montaigne / IUF

*Nathan der Weise entre tradition et innovation dramaturgique :
un genre introuvable ?*

*Apprendre la tolérance, un défi impossible ?
La question de l'éducation dans et par Nathan le Sage*

(En association avec l'UFR ALL Metz, Université de Lorraine)

4. **Le jeudi 7 et vendredi 8 décembre 2023 : Colloque international à Strasbourg**
organisé par Emmanuel BÉHAGUE (Université de Strasbourg)

*Scènes de l'ailleurs.
Construction et déconstruction spatiale
de l'altérité culturelle au théâtre (XIX^e-XXI^e siècles)*

5. **Le jeudi 14 et vendredi 15 mars 2024 : Colloque international à Strasbourg**
organisé par Emmanuel BÉHAGUE, Elisabeth KARGL, Marc LACHENY et Aurélie LE NÉE

La rue dans la littérature et les arts de l'espace germanophone. XIX^e, XX^e, XXI^e siècles

6. **Le jeudi 21 et vendredi 22 mars 2024 : Colloque international à Metz**
organisé par Raymond HEITZ, Anne FELER et Wolfgang ADAM

*Goethe und die europäische Romantik.
Ästhetische, ideologische und politische Aspekte
Internationale Tagung
zu Ehren von Roland KREBS*

(En partenariat avec le CEGIL [Centre d'Études Germaniques Interculturelles de Lorraine], et l'Université d'Osnabrück)

- 7. Le vendredi 22 mars 2024 : Goethe en poésie et en musique – Concert commenté**
Ensemble Vocal dirigé par Annick HOERNER (Conservatoire à Rayonnement Régional de Metz) –
Commentaire : Stéphane PESNEL (Sorbonne Université)

(En partenariat avec l'UFR Arts, Lettres & Langues de Metz – Université de Lorraine –
et le Conservatoire à Rayonnement Régional de Metz)

- 8. Les mercredi, jeudi et vendredi 3, 4 et 5 avril 2024 : Colloque international à Bordeaux**
organisé par Tristan COIGNARD

Accueillir l'étranger 1680-1850

- 9. Le jeudi 13 juin 2024 : Visioconférence (AG)**
Monsieur le Professeur Roland KREBS (Sorbonne Université)

Goethe hier et aujourd'hui

- 10. Les mercredi 27, jeudi 28 et vendredi 29 novembre 2024: colloque international à Clermont-Ferrand**
organisé par Morgane KAPPÈS-LE MOING (Université Jean Monnet Saint-Étienne);
Fanny PLATELLE et Paola ROMAN
(Université Clermont Auvergne)

*Théâtre de femmes et femmes au théâtre :
dramaturges, traductrices, actrices et critiques de théâtre
en Europe du XVIIe au XIXe siècle*

- 11. Le mercredi 4 décembre 2024 : Conférence à St Avold**
Frédéric TEINTURIER, maître de conférences Université de Lorraine Metz

Kafka

(En association avec le lycée Jean-Victor Poncelet de Saint Avold)

- 12. Le mardi 10 décembre 2024 : Conférences à Metz sur Lessing**
Madame le Professeur Anne LAGNY (ENS Lyon)
Madame le Professeur Sonia GOLDBLUM (ENS Lyon)

*La construction du personnage dramatique
de Nathan*

*Tolérance et humanité : réflexions
sur la réception de Nathan der Weise
dans le contexte judéo-allemand*

(En association avec l'UFR ALL Metz, Université de Lorraine)