

BILAN D'ACTIVITÉS ANNÉE 2024

Date	Lieu et nature de la manifestation	Titre	Partenariats
1. Les jeudi 14 et vendredi 15 mars 2024	Colloque international organisé par Marc LACHENY (Université de Lorraine, Metz), Emmanuel BEHAGUE, Aurélie LE NEE, Elisabeth KARGL (Université de Strasbourg)	<i>La rue dans la littérature et les arts de l'espace germanophone. XIXe, XXe, XXIe siècles</i>	
2. Les jeudi 21 et vendredi 22 mars 2024	Colloque international organisé par Anne FELER, Raymond HEITZ (Université de Lorraine, Metz) et Wolfgang ADAM (Universität Osnabrück)	<i>Goethe und die europäische Romantik. Ästhetische, ideologische und politische Aspekte</i> Internationale Tagung zu Ehren von Roland KREBS	En partenariat avec le CEGIL (Centre d'Études Germaniques Interculturelles de Lorraine), Metz, et l'Université d'Osnabrück
3. Le vendredi 22 mars 2024	Concert commenté Ensemble Vocal dirigé par Annick HOERNER (Conservatoire à Rayonnement Régional de Metz) Commentaire : Stéphane PESNEL (Sorbonne Université)	<i>Goethe en poésie et en musique</i>	En partenariat avec l'UFR Arts, Lettres & Langues de Metz – Université de Lorraine et le Conservatoire à Rayonnement Régional de Metz
4. Les mercredi, jeudi et vendredi 3, 4 et 5 avril 2024	Colloque international organisé par Tristan COIGNARD (Université de Bordeaux / IUF)	<i>Accueillir l'étranger 1680-1850</i>	
5. Le jeudi 13 juin 2024 (AG)	Visioconférence Roland KREBS (Sorbonne Université)	<i>Goethe hier et aujourd'hui</i>	
6. Les mercredi, jeudi et vendredi 27, 28 et 29 novembre 2024	Colloque international et interdisciplinaire organisé par Morgane KAPPÈS-LE MOING (Université Jean Monnet Saint-Étienne); Fanny PLATELLE et Paola ROMAN (Université Clermont Auvergne) CLERMONT-FERRAND	<i>Théâtre de femmes et femmes au théâtre : dramaturges, traductrices, actrices et critiques de théâtre en Europe du XVIIe au XIXe siècle</i>	
7. Le mercredi 4 décembre 2024	Conférence Frédéric TEINTURIER (Université de Lorraine, Metz) ST AVOLD	<i>Quelles lectures de la Métamorphose de Kafka? Pluralité des approches d'une œuvre complexe</i>	En partenariat avec le lycée Jean Victor Poncelet de Saint Avold
8. Le mardi 10 décembre 2024	Conférences Anne LAGNY (ENS Lyon) Sonia GOLDBLUM (ENS Lyon) METZ	<i>La construction du personnage dramatique de Nathan</i> <i>Tolérance et humanité : réflexions sur la réception de Nathan der Weise dans le contexte judéo-allemand</i>	En partenariat avec l'UFR Arts, Lettres & Langues de Metz – Université de Lorraine